



1.



2.



3.

PRÉSENTATION DU PARCOURS

Le parcours *Design et Matériaux* forme propose une approche de la diversité des pratiques contemporaines du design, à la recherche appliquée aux matériaux traditionnels ou innovants. L'objectif est de former des designers spécialistes des matériaux dans le domaine du design de service, d'objet ou d'espace dans la perspective d'une culture plus résiliente, du développement durable et des mutations des modes de vie.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES DE LA FORMATION

La formation de l'ENSAD croise la création artistique, l'esthétique, les sciences et techniques, les sciences humaines et sociales, les savoir-faire, les théories et pratiques du design contemporain. L'étudiant apprend par le design à synthétiser et ordonner une approche pluridisciplinaire.

L'étudiant y acquiert des compétences pour développer sa créativité et son vocabulaire plastique ; concevoir un produit, un service, un espace ; synthétiser la multiplicité des données d'un projet ; élaborer méthodes et stratégies, prototyper ses idées ; maîtriser le design centré sur l'humain ; conduire des équipes pluridisciplinaires ; s'intégrer dans un groupe interdisciplinaire et international ; mobiliser les ressources d'un champ scientifique et technique liées au design (formation à/et par la recherche).



4.

1. *Le refuge* — projet collectif, conception d'une micro-architecture, concours Mini-maousse 7 sur la fracture numérique, UE Design et évaluation par les usages en collaboration avec l'ENSGSI

2. + 3. *La cive* — création d'un parement de verre pour l'entreprise La Rochère par Margot Bouffort.

UE- Glassroom, partenariat La Rochère
4. *Design-Air* — conception d'un dispositif urbain pour informer de la qualité de l'air, UE Projet tutoré ENSAD et InSIC Saint-Dié, partenariat Air Lorraine

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

UE Culture et matérialité (3 ECTS)

- Approche anthropologique et philosophique des matériaux
- Matériaux et création en design

UE UFD Création et matériaux (6 ECTS)

- Les composites: théorie-projet-mise en œuvre
- Choix des matériaux pour la conception
- Activité commune du *Master DESIGN*

UE Conception, procédé et produit (5 ECTS)

- Conception de produits pluritechnologiques
- Ingénierie simultanée et gestion de projets

UE Classroom (6 ECTS)

- Connaissances du matériau verre, méthodologie
- Projet, recherches: création et développement d'un concept
- Appropriation et expérimentation de la chaîne numérique

UE UFD Projets tutorés (6 ECTS)

- Étude et réalisation d'un produit à caractère innovant
- Appropriation et expérimentation de la chaîne numérique

UE Design et évaluation par les usages (4 ECTS)

- De la génération de l'idée au concept attendu et réaliste
- Du concept réaliste au prototype fonctionnel
- Évaluation par et pour l'usage, utilisant l'UX

UE Clés pour entreprendre (4 ECTS)

- Langues étrangères
- Formation à entrepreneuriat

UE Stage (26 ECTS)

- En entreprise ou en laboratoire de recherche
- Mémoire et soutenance
- 20 semaines minimum

ATOUTS DE LA FORMATION

Les atouts la formation sont les suivants:

- Environnement créatif et artistique d'une École nationale supérieure d'art et de design
- Un enseignement et une pratique du design en lien avec des partenaires industriels et institutionnels
- Le développement de projet concrets
- Une transversalité avec les 4 autres parcours du *Master DESIGN*: parcours design-IDEAS (Innovation et Design EvAlués par les uSages), parcours design-CP (Conception de Produit), parcours design-VDA (Verre, Design, Architecture), parcours design-DNA (Design Numérique pour l'Architecture)
- Un lien de proximité avec les incubateurs et couveuses du territoire
- Un encadrement par des professionnels

MÉTIERES & DÉBOUCHÉS

Les métiers et débouchés sont les suivants:

Domaines professionnels :

- designer en agence de design et d'architecture
- designer intégré au département design, recherche et développement

Postes :

- Designer matériaux et conception
- Designer couleurs matières (automobile - sport - mode - conseil)
- Designer prescripteur de matériaux et procédés
- Designer prescripteur d'équipements et mobiliers
- Designer documentaliste chargé de la matériauthèque
- Designer spécialisé en matériaux architecturaux
- Designer chargé de la veille technologique des procédés et matériaux (cabinet d'architecture, bureau d'étude d'ingénierie, studio de design)
- Designer conseil marketing (cabinet de marketing - mood board designer), etc.

PROFILS DES CANDIDATS

La spécialité *Design et matériaux* s'adresse aux étudiants:

- Titulaires d'une Licence, ou d'un diplôme jugé équivalent, et ayant suivi une formation de niveau M1 (au sein du *Master DESIGN* ou dans une autre formation de Master),
- Étudiants ayant terminé avec succès la quatrième année d'une école d'art et design ou d'architecture
- Titulaires d'une maîtrise

Pour candidater : <https://ecandidat.univ-lorraine.fr>

LOCALISATION & RENSEIGNEMENTS

Lieu des cours :

Master DESIGN — design et matériaux, École nationale supérieure d'art et de design de Nancy, Campus Artem, 1, Place Charles Cartier-Bresson, BP 13129, 54013 Nancy Cedex,

École située sur la voie du tram ligne 1, Arrêt Campus Artem, à 10 min de la gare SNCF

Des cours ont aussi lieu à l'ENSGSI (Nancy) et à l'InSIC (Saint-Dié).

Renseignements :

dominique.laudien@ensa-nancy.fr
jerome.aich@ensa-nancy.fr



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE

école
supérieure d'art et de
design

nationale
de nancy